

## FICHA TÉCNICA AUDITORI TORRENT

### SONIDO

#### MICROFONÍA

- SISTEMA INALÁMBRICO SENHEISSER EW 100 G3 compuesto por 2 receptores, 2 petacas, 2 diademas y 2 micros de mano  
 SISTEMA INALÁMBRICO SENHEISSER EW 100 G4 compuesto por 2 receptores, 2 petacas y 2 diademas
- 1 CROWN CM-30
  - 3 SM 48
  - 1 MICRÓFONO SHURE SM 57 BETA
  - 1 MICRÓFONO SHURE SM-81
  - 1 MICRÓFONO SHURE SM-91A
  - 2 MICRÓFONO SHURE SM-98
  - 2 MICRÓFONO SHURE SM-57
  - 2 MICRÓFONO AUDIX AT859QMLX CON BASE
  - 2 MICRÓFONO NEUMANN KM184
  - 5 PIE DE MICRO JIRAFÁ
  - 4 PIE DE MICRO BAJO

#### CONTROL

- 1 COMPACT-DISC TEAC CD-P650-B (Sin auto pause)
- 1 COMPACT-DISC AUDIOPHONIA MP3 (Con auto pause)
- 1 CROSOVER KLARK TEKNIK DN-800
- 1 ECUALIZADOR DBX
- 1 MESA MIDAS M32 LIVE
- 1 MULTIEFECTOS DYNACORD DRP-5
- 1 TASCAM DAT DA-30MKII

#### POTENCIA

- 6 BAFLE LINE-ARRAY VIOL208 DB-TECHNOLOGIES (PATIO DE BUTACAS)
- 2 BAFLE SUB VIOS118R DN-TECHNOLOGIES (PATIO DE BUTACAS)
- 2 BAFLE LINE-ARRAY VIOL208 DB-TECHNOLOGIES (ANFITEATRO)
- 4 ALTAVOZ EV SX-300 (FRONT FILL)
- 1 ETAPA POTENCIA CREST AUDIO CA4

#### MONITORES

- 1 ETAPA POTENCIA SAMSON SERVO-150 (CABINA)
- 2 MONITOR EV S-40 (CABINA)
- 6 MONITOR DM28 DB-TECHNOLOGIES

#### INTERCOM

- 1 METRO AUDIO ESTACIÓN CMS-2
- 3 METRO AUDIO PETACA MA-CBP1
- 3 METRO AURICULAR/MICRO MA-CHS1

## FICHA TÉCNICA AUDITORI TORRENT

### ILUMINACIÓN

#### CONTROL

- 1 MESA LUCES LT PICCOLO II S48
- 2 MÓDULO DIMMER 6 CH X 2 KW MARCA STRAND LIGHTING (para regulación de luz de sala)

#### REGULACIÓN (70 CANALES)

- 2 MÓDULO DIMMER 6 CH X 2 KW MARCA STRAND LIGHTING MOD. ACT6+MUX
- 5 MÓDULO DIMMER 12 CH X 2 KW MARCA LIGHT TECHNOLOGY
- 3 BARRA ELECTRIFICADA 8 CIRCUITOS CON BASE SCHUKO ENTRADA HARTING
- 3 MANGUERA 25 METROS HARTING-HARTING
- 3 PULPO 8 ENVÍOS CLAVIJA SCHUKO A HARTING

#### PROYECTORES

- 22 PROYECTOR STRAND LIGHTING MOD. CANTATA F DE 1000 W TIPO PC
- 22 VISERA DE 4 PALAS PARA CANTATA PC
- 9 PROYECTOR SELECON MOD. PC 1000 W
- 5 PROYECTOR STRAND LIGHTING MOD. ALTO PC 2000 W
- 6 VISERA DE 4 PALAS PARA ALTO PC
- 20 PROYECTOR PAR64
- 6 RECORTE STRAND LIGHTING OPTIQUE 15/42 1 KW
- 10 RECORTE STRAND LIGHTING QUARTET 22/40 650 W
- 2 PROYECTOR ROBERT JULIAT 614 13/42
- 2 PROYECTOR RECORTE ETC SOURCE TOUR-ZOOM 15/30
- 4 PROYECTOR RECORTE ETC SOURCE TOUR ZOOM 25/30
- 12 PANORAMA ASIMÉTRICO SPOTLIGHT DOMINO 1 KW
- 4 RECORTES STRAND LIGHTING SL OPTIQUE 15/32 600 W
- 4 RECORTES STRAND LIGHTING SL OPTIQUE 23/50 600 W
- 12 PAR LED PROLIGHT 270-5-IN-1
- 4 TORRES DE CALLE

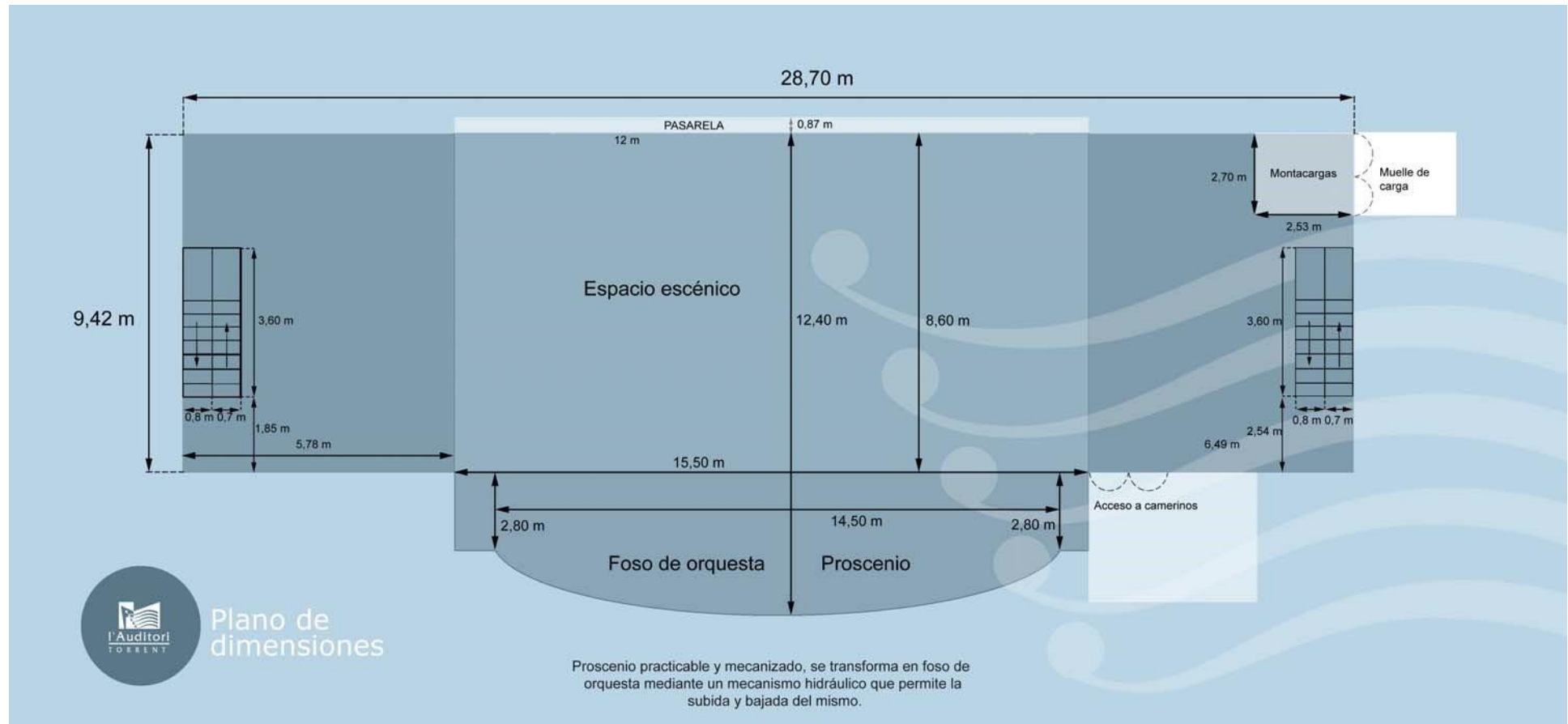
#### PROYECCIÓN

- 1 PROYECTOR PANASONIC PT EX-800 (ÓPTICA STANDARD Y GRAN ANGULAR)

### EQUIPAMIENTO PARA ORQUESTAS Y COROS

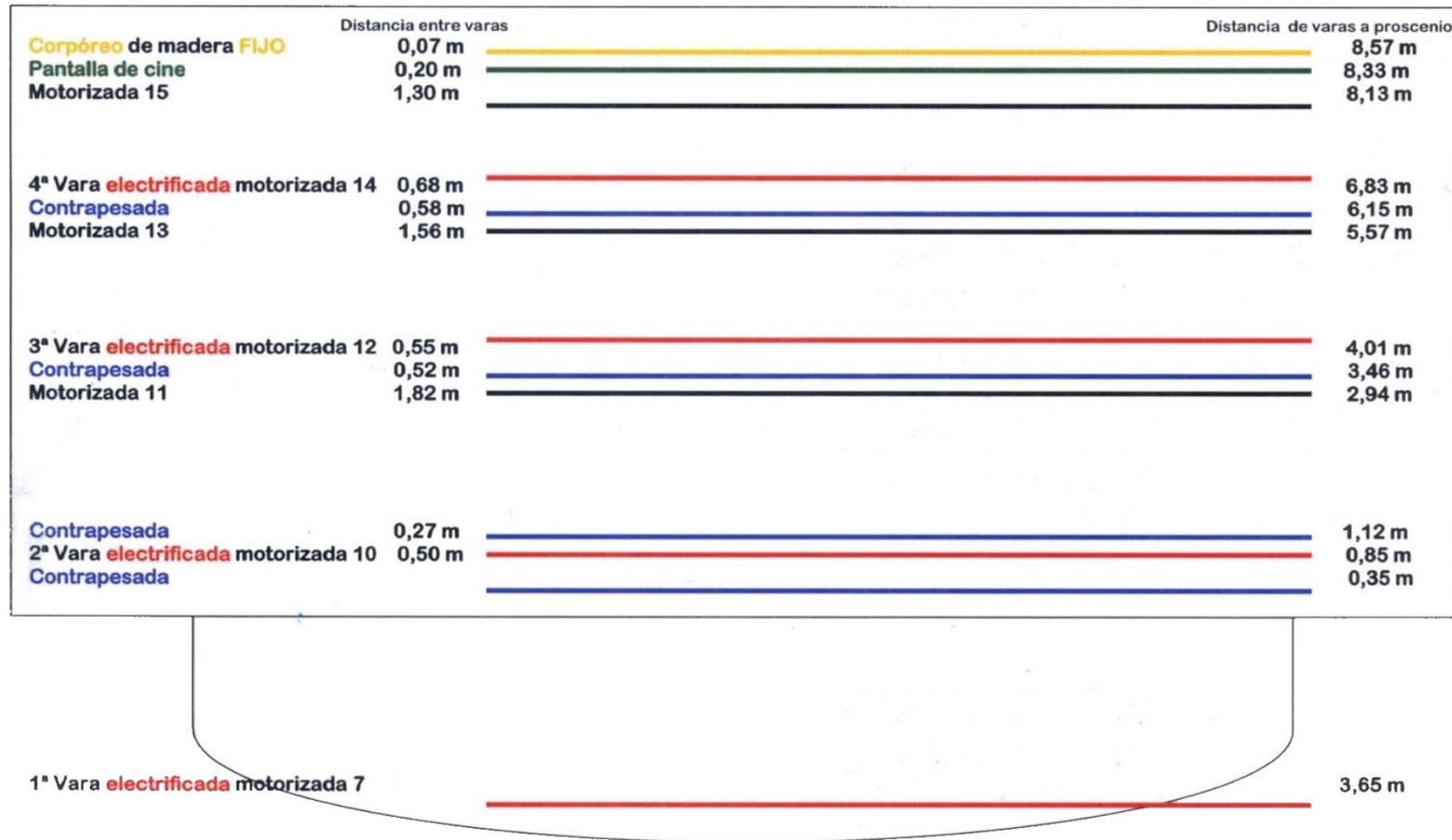
- 4 CARRO DE ATRILES
- 70 ATRIL
- 5 ATRIL CONTRABAJO
- 1 ATRIL DIRECTOR
- 13 CARRO SILLAS
- 130 SILLA ORQUESTA
- 5 SILLA CONTRABAJO
- 2 BANQUETA PIANO
- 4 BANQUITO PLEGABLE 100 X 40 X 30 CM
- 31 TARIMA 200 X 100 CM APQ ESTÁNDAR STAGE
- 1 ESCALERA HASTA 80 CM PARA TARIMAS APQ
- 30 JUEGO DE PATAS 60-100 CM
- 8 JUEGO DE PATAS 40 CM
- 8 JUEGO DE PATAS 20 CM

## FICHA TÉCNICA AUDITORI TORRENT



## FICHA TÉCNICA AUDITORI TORRENT

### AUDITORI DE TORRENT – PLANO DE VARAS DE ESCENARIO



Altura del peine= 11,30 m ; Distancia de recogida de varas = 10m; Final de carrera en vars motorizada a 1,20m del peine